

FUORI
PORTA

[FUORIORTA@ROMACE.IT]

a cura di Simona Tanzini

CASTELLI ROMANI

I Miti e i Riti:
percorsi di sagre

Quattro percorsi: I miti ed i riti antichi, I riti religiosi, I riti agresti, I miti e i riti moderni. Sono le strade de "I Miti ed i Riti", tema scelto per la quarta edizione di Sagre & Profane, progetto che coordina gli eventi che si svolgono ai Castelli. La manifestazione, in programma fino al 25 ottobre, spazierà tra antico e moderno, religiosità e storia agreste, collegando antiche tradizioni e feste moderne. Domenica, ad esempio, nell'ambito della Festa dell'uva e del vino a Lanuvio, ci sarà l'evento speciale "Storie latine a Lanuvium"; i riti agresti legati alla vendemmia vedranno coinvolte anche Colonna e Velletri, aspettando la celeberrima sagra di Marino, il 3 ottobre. Per i riti moderni, spettacoli, tributi a nomi noti della musica come quello a David Bowie a Ciampino o a Ligabue, a Marino, entrambi sabato.

■ I Miti e i Riti Castelli Romani. Fino al 25 ottobre. Info: 348.1510853; www.sagreeprofane.it

FABBRICAZIONI

Il Festival diretto da Pierpaolo Palladino, a Cittaducale, dal 25 al 27 settembre



■ Palladino, Ascanio Celestini e altri nomi in scena a Cittaducale

FabbricAzioni teatro in fabbrica

Stabilimento Tubi Spa. A leggerlo, tutto sembra tranne il luogo destinato ad ospitare un festival di teatro. Stabilimento Tubi Spa – ex F.lli Torda, e già nella durezza del suono si sente, ancora prima di visualizzarla, l'azienda siderurgica, il complesso industriale, la realtà della fabbrica. Nasce qui FabbricAzioni, il festival diretto da Pierpaolo Palladino, tra le macchine e l'acciaio di Cittaducale, alle porte di Rieti. Tre giorni di teatro, musica e danza, dal 25 al 27 settembre, in uno stabilimento che Palladino ha trasformato in scenario perfetto per lo spettacolo scritto col fratello Ivan, "Impresa di famiglia"; per "Fabbrica" di Ascanio Celestini; per le coreografie di Loredana Petrella, le note dei Ratti della Sabina, le parole del "Faust ein fragment". Il 25 si esibiranno, a partire dalle 19, i ragazzi del Laboratorio Integrato Eta Beta di

Viterbo diretti da Pierpaolo Palladino in "Brancaleone"; la Compagnia Akerusia in "Futur è"; Ascanio Celestini con "Fabbrica". Il 26, "TeleMomò" di Andrea Cosentino; poi "Impresa di famiglia", a cura di Pietro Bontempo, che racconta la realtà della piccola e media impresa, che combatte col dio mercato e fa emergere «la sensazione che il tempo per svolgere qualsiasi azione non sia sufficiente – spiega Ivan Palladino – e che la vita, alienata, debba essere necessariamente sacrificata al lavoro». Alle 23 il concerto de "I Ratti della Sabina". Il 27 alle 12 "Faust ein fragment", da Adalbert von Chamisso, di Enrico Bernard; alle 19 "Corpo a corpo", quindi il giovane cinema con "Corti assaggi" e in chiusura Pino Cangialosi Art Ensemble.

■ FABBRICAZIONI Cittaducale (Rieti). €23 (tre serate); €10 (una giornata); €5 (concerto Ratti della Sabina). Info: 0746.271010

